



LECTURA COMPLEMENTARIA 1° MEDIOS

MES DE EVALUACIÓN: marzo

- **Título:** ¿Quién se ha llevado mi queso?
- **Autor:** Johnson, Spencer
- **Sugerencia Editorial:** Empresa Activa
- **Edad:** desde los 13 años
- **Número de páginas:**96
- **ISBN:** 8495787091
- **Argumento del texto**

Había una vez dos ratoncitos y dos hombrecillos que vivían en un laberinto. Estos cuatro personajes dependían del queso para alimentarse y ser felices. Como habían encontrado una habitación repleta de queso, vivieron -durante un tiempo- muy contentos, pero un buen día el queso desapareció.

MES DE EVALUACIÓN: Abril-junio

- **Título:** Crónica de una muerte anunciada
- **Autor:** García Márquez, Gabriel
- **Editorial:** Nuevas ediciones, Andrés Bello, de bolsillo
- **Edad:** desde los 13 años
- **Número de páginas:** 140
- **ISBN:**9789563252552
- **Argumento del texto**

Acaso sea Crónica de una muerte anunciada la obra más «realista» de Gabriel García Márquez, pues se basa en un hecho histórico acontecido en la tierra natal del escritor. Cuando empieza la novela, ya se sabe que los hermanos Vicario van a matar a Santiago Nasar -de hecho, ya le han matado- para vengar el honor ultrajado de su hermana Ángela, pero el relato termina precisamente en el momento en que Santiago Nasar muere.

El tiempo cíclico, tan utilizado por García Márquez en sus obras, reaparece aquí minuciosamente descompuesto en cada uno de sus momentos, reconstruido prolija y exactamente por el narrador, que va dando cuenta de lo que sucedió mucho tiempo atrás, que avanza y retrocede en su relato y hasta llega mucho tiempo después para contar el destino de los supervivientes. La acción es, a un tiempo, colectiva y personal, clara y ambigua, y atrapa al lector desde un principio, aunque este conozca el desenlace de la trama. La dialéctica entre mito y realidad se ve potenciada aquí, una vez más, por una prosa tan cargada de fascinación que la eleva hasta las fronteras de la leyenda.

MES DE EVALUACIÓN: agosto

- **Curso:** 1ºA
- **Título:** Bodas de sangre
- **Autor:** García Lorca, Federico
- **Editorial:** Plutón Ediciones
- **Edad:** a partir de los 14 años.
- **Número de páginas:** 128
- **ISBN:** 9788417079123
- **Argumento del texto**

Escrita en 1931 y estrenada dos años después en Madrid, Bodas de Sangre es una de las obras dramáticas más conocidas de García Lorca y parte de la trilogía lorquina junto a *La casa de Bernarda Alba* y *Yerma*. Una boda de sangre se ve amenazada por la sombra del amor irracional y desmedido del anterior pretendiente de la novia, que está dispuesto a lo que sea por recuperar a su amor perdido. El tema principal de la obra es el drama entre la vida y la muerte, rodeado de las supersticiones y leyendas de la España andaluza. Cambien abunda en ella la simbología ineludible de la muerte, acechando en cada esquina.



- **Curso:** 1°B
- **Título:** Antígona
- **Autor:** Sófocles
- **Editorial:** Zig-zig, Universitaria, Gredos
- **Edad:** desde los 13 años
- **Número de páginas:** 128
- **ISBN:** 9788424926403
- **Argumento del texto**

Entre las siete tragedias de Sófocles (c. 496-406 a.C.) que se han conservado completas, Antígona ocupa sin duda un lugar privilegiado. Como figura heroica la trascendencia de la protagonista ha propiciado innumerables relecturas a lo largo de los siglos (con una excelente acogida en el teatro contemporáneo) y ha dado pie a especulaciones filosóficas de todo pelaje. El personaje, encarnación del conflicto entre individuo y sociedad, lo consiente y lo aviva. Creonte, rey de Tebas, impone la prohibición de dar sepultura a Polínices, alzado contra el estado y muerto en lucha fratricida. Antígona, contraviniendo esas órdenes explícitas, arroja un puñado de tierra sobre el cadáver de su hermano, proporcionándole así un entierro simbólico.

- **Mes de evaluación:** 1°C
- **Título:** Los intereses creados
- **Autor:** Benavente, Jacinto
- **Editorial:** Cátedra
- **Edad:** Desde los 13 años.
- **Número de páginas:** 120
- **ISBN:** 8437600278
- **Argumento del texto**

Como Leandro es el guapo y joven de la pareja de amigos, deciden que sea él quien se haga pasar por un rico y atractivo señorito que viaja en compañía de su asistente Crispín. Con esta falsa identidad, Leandro pretende enamorar a la hija del hombre más adinerado y poderoso de la ciudad, Polichinela.

MES DE EVALUACIÓN: octubre

- **Título:** El curioso incidente del perro a medianoche.
- **Autor:** Haddon, Mark
- **Editorial:** Salamandra Bolsillo
- **Edad:** Desde los 15 años
- **Número de páginas:** 272
- **ISBN:** 9788498383737
- **Argumento del texto**

Christopher es un chico con síndrome de Asperger que vive con su padre en Swindon. Una noche descubre el cadáver de Wellington, el caniche de su vecina, atravesado por dos horquillas de jardín. La señora Shears, dueña del perro, llama a la policía, que comienza a interrogar al chico. Christopher empieza a sentirse agitado por tantas preguntas, y uno de los oficiales intenta agarrarle de un brazo, lo que provoca que el chico le golpee y se lo llevan a comisaría hasta que su padre lo recoge. Christopher decide entonces investigar el caso para limpiar su nombre. Sin embargo, su investigación se ve gravemente limitada por sus temores y dificultades a la hora de interpretar el mundo que le rodea. Durante su investigación, Christopher se verá forzado a entrar en contacto con gente con quien nunca se ha relacionado, a pesar de que viven en su misma calle.



LECTURA COMPLEMENTARIA 2° MEDIOS

MES DE EVALUACIÓN: abril

- **Título:** La fuerza del Sheccid
- **Autor:** Cuauhtémoc, Carlos
- **Editorial:** Planeta
- **Edad:** desde los 13 años
- **Número de páginas:** 146
- **ISBN:**6077627712
- **Argumento del texto**

Sin duda nos encontramos ante una novela magistral, llena de conceptos de esperanza y valores humanos. Iniciada su lectura resulta difícil dejarla. El argumento es intenso, el mensaje comprometedor, el final inesperado. Todo se une para hacer de este, un libro de gran impacto. *La Fuerza de Sheccid* narra una historia verídica de adolescentes emprendedores. Describe la energía vivificante del primer amor y de los grandes anhelos de juventud. Motiva a reforzar ideales, a terminar con libertinajes y a reencontrar los principios éticos. Nunca antes, Carlos Cuauhtémoc Sánchez, había escrito una novela tan personal en la que nos revelara cómo llegó a ser el autor de los bestsellers.

MES DE EVALUACIÓN: junio

- **Título:** Volar sobre el pantano
- **Autor:** Cuauhtémoc, Carlos
- **Editorial:** Ediciones Selecta Diamante
- **Edad:** desde los 13 años
- **Número de páginas:** 191
- **ISBN:** 9789687277073
- **Argumento del texto**

"Volar sobre el pantano" es quizá el libro más fuerte de Carlos Cuauhtémoc Sánchez. En él nos describe como la maldad y la venganza tratan de atraparnos en su denso fango y como, a su vez, cualquiera que esté dispuesto a pagar el precio de triunfar, puede volar a la realización. Leyendo "Volar sobre el pantano", aun después de haber sido difamado, robado, maltratado, de haber vivido o presenciado alcoholismo, ruina económica, violación o soledad, los problemas se convertirán en retos... y el lector adquiriría confianza de saber que vencerá... He aquí una impactante y emotiva novela de superación personal, que nos dará otro panorama de la vida, la familia y la misión que todo ser humano debe cumplir.

MES DE EVALUACIÓN: agosto

- **Título:** Un grito desesperado
- **Autor:** Cuauhtémoc, Carlos
- **Editorial:** Ediciones Selecta Diamante
- **Edad:** desde los 13 años
- **Número de páginas:**187
- **ISBN:**9789687277103
- **Argumento del texto**

Este libro es un mensaje urgente de superación familiar. Cuando una familia muestra síntomas de violencia y destrucción, no es posible seguir fingiéndose sordo ante el grito desesperado de un hogar que cada día se desintegra más. Si le es posible detectar en su casa uno solo de los siguientes puntos: Rebeldía y falta de respeto de los hijos. Hostilidad y burlas entre hermanos. Discusiones hirientes. Prolongados periodos de indiferencia. Poca confianza para compartir



sentimientos. Frialdad de alguno de los padres. Vicios. En la lectura de este libro hallará conceptos que pueden cambiar su vida y la de sus seres queridos.

MES DE EVALUACIÓN: Octubre

- **Mes de evaluación:** Octubre
- **Título:** Macbeth.
- **Autor:** Shakespeare, William
- **Editorial:** Penguin classic
- **Edad:** a partir de los 12 años
- **Número de páginas:** 200
- **ISBN:** 9788496509290
- **Argumento del texto:**

Macbeth cuenta una historia de crimen y castigo entreverada de brujería y elementos sobrenaturales. Amparado en las engañosas profecías de las Hermanas Fatídicas, brujas o diosas del destino, Macbeth decide asesinar a su rey y tomar la corona. Consciente del horror al que se entrega, forja su terrible destino y se deja poseer por el mal que nace del ansia de poder, creyéndose invencible y eterno.

LECTURA COMPLEMENTARIA 3° MEDIOS

MES DE EVALUACIÓN: Abril - mayo

- **Título:** La metamorfosis
- **Autor:** Kafka, Franz
- **Editorial:** Fontana
- **Edad:** a partir de los 14 años
- **Número de páginas:** 128
- **ISBN:** 9788420651361
- **Argumento del texto**

La metamorfosis es un relato de Franz Kafka, publicado en 1915 y que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que vive con su familia, a la que él mantiene con su sueldo, quien un día amanece convertido en un enorme insecto.

MES DE EVALUACIÓN: Junio

- **Título:** El paso del diablo
- **Autor:** Pavel Oyarzún
- **Editorial:** Lom
- **Edad:** 15
- **Número de páginas:** 112
- **Argumento del texto**

Diciembre de 1921. Son los últimos días de la gran huelga general en las estancias ganaderas de la provincia de Santa Cruz en la Patagonia argentina. El ejército ha tomado el control de la situación. El gallego Antonio, anarquista y líder máximo del movimiento, huye desde la estancia La Anita hacia territorio chileno junto a doce de sus compañeros, luego que la inmensa mayoría de los huelguistas decidiera rendirse sin luchar. Intentarán cruzar la cordillera, por un paso más bien suicida, con tal de no entregarse a las tropas del 10 de Caballería, al mando del teniente coronel Varela.



MES DE EVALUACIÓN: Agosto

- **Título:** La ciudad de cristal (Novela gráfica)
- **Autor:** Paul Auster - Paul Karasik - David Mazzucchelli
- **Editorial:** La cúpula
- **Edad:** desde los 15 años
- **Número de páginas:** 170 aprox.
- **ISBN:** ISBN: 8478332448

(VERSIÓN DIGITAL PROPORCIONADA POR DOCENTES)

- **Argumento del texto**

- *La ciudad de cristal* cuenta la historia de un escritor de novela negra que, por designios del destino, es confundido con un detective privado. El escritor decide meterse en ese personaje y acude a una cita, donde otro pálido poeta le cuenta una historia aterradora: cuando nació, su padre, una combinación de místico y lingüista demente lo aisló en una habitación durante años para que aprendiera la "lengua original de los hombres".

MES DE EVALUACIÓN: octubre

- **Título:** Según elección
- **Autor:** Según elección
- **Editorial:** Según elección
- **Edad:** Según elección
- **Número de páginas:** Según elección
- **ISBN:** Según elección
- **Argumento del texto (Selección según votación de CADA ESTUDIANTE)**

Los alumnos seleccionarán un título acorde a la presentación que les otorgará el docente, vinculados con Teatro nacional:

1. *Los invasores*, Egon Wolff
2. *Cuestión de ubicación*, Juan Radrigán
3. *El lugar donde mueren los mamíferos*, Jorge Díaz
4. *Ánimas de día claro*, Alejandro Sieveking
5. *El loco y la triste*, Juan Radrigán
6. *El peregrino del golfo*, Alfonso Alcalde

LECTURA COMPLEMENTARIA 4° MEDIOS

MES DE EVALUACIÓN: Abril

- **Título:** Como agua para chocolate
- **Autor:** Laura Esquivel
- **Editorial:** Debolsillo
- **Edad:** desde los 15 años
- **Número de páginas:** 216
- **ISBN:** 9788497592314

- **Argumento del texto**

Tita, por ser la más joven de sus hermanas, debe cargar con la tradición familiar de cuidar a su madre hasta la muerte, no pudiendo casarse con Pedro, el amor de su vida. Pero Tita tiene el don de traspasarle a sus platos lo que siente a la hora de cocinarlos, y por mucho que acepte su



destino, será a través de sus recetas donde afloren sus sentimientos, y todo aquel que pruebe un bocado, acabará sintiendo lo mismo.

MES DE EVALUACIÓN: Mayo

- **Título:** Mi padre peinaba a lo Gardel (libro)
- **Autor:** Ramón Díaz Eterovic
- **Editorial:** Lolita editores
- **Edad:** Desde los 14 años
- **Número de páginas:** 128
- **ISBN:** 9568970460
- **Argumento del texto**

Mi padre peinaba a lo Gardel reúne una decena de cuentos de Ramón Díaz Eterovic que tienen en común el desarrollo de historias ambientadas en Magallanes, la región más austral de Chile. Un joven escritor que dialoga con su padre, el inmigrante croata que llega a Punta Arenas a buscar a su amada, una particular entrevista sobre el amor y la literatura, un errático jugador de baloncesto que recuerda su único momento de gloria, tres ladrones que se enfrentan al rigor y la justicia del mar y un periodista policiaco que debe escribir sobre la muerte de la muchacha a la que ama son algunos de los personajes de estos cuentos. En todos ellos destaca la humanidad que transmiten sus protagonistas enfrentados a situaciones difíciles, en lo afectivo o en lo social. Historias de seres que aprenden los primeros códigos de la vida o que deben tomar decisiones en las que se juegan sus destinos.

MES DE EVALUACIÓN: Agosto

- **Título:** 1984
- **Autor:** Orwell, George
- **Editorial:** Debolsillo
- **Edad:** desde los 15 años
- **Número de páginas:** 352
- **ISBN:** 9788423342310
- **Argumento del texto**

Londres, 1984: Winston Smith decide rebelarse contra un gobierno totalitario que controla cada uno de los movimientos de sus ciudadanos y castiga incluso a aquellos que delinquen con el pensamiento. Consciente de las terribles consecuencias que puede acarrear la disidencia, Winston se une a la ambigua Hermandad por mediación del líder O'Brien. Paulatinamente, sin embargo, nuestro protagonista va comprendiendo que ni la Hermandad ni O'Brien son lo que aparentan, y que la rebelión, al cabo, quizá sea un objetivo inalcanzable. Por su magnífico análisis del poder y de las relaciones y dependencias que crea en los individuos, 1984 es una de las novelas más inquietantes y atractivas del siglo XX.

MES DE EVALUACIÓN: Octubre

- **Título:** Según selección
- **Autor:** Según selección
- **Editorial:** Según selección
- **Edad:** desde los 14 años
- **Número de páginas:** según libro
- **ISBN:** Según editorial
- **Argumento del texto (Selección según votación del ESTUDIANTE)**



Los alumnos seleccionarán un título acorde a la presentación que les otorgará el docente, vinculados con literatura universal:

1. **Benedetti, Mario - La tregua.**
2. **Bombal, María Luisa - La última niebla.**
3. **García Márquez, Gabriel - El amor en los tiempos del cólera.**
4. **Kafka, Franz - El proceso.**
5. **Shakespeare, William - La fierecilla domada.**
6. **Austen, Jane - Orgullo y prejuicio.**
7. **Dostoievsky, Fédor - Crimen y castigo.**
8. **Flaubert, Gustave - Madame Bovary.**
9. **Shakespeare, William - Hamlet.**
10. **Bolaño, Roberto - Los detectives salvajes.**
11. **Rulfo, Juan - Pedro Páramo.**
12. **Bradbury. Ray - Fahrenheit 451.**