



## LECTURA COMPLEMENTARIA 1° BÁSICO

### MES DE EVALUACIÓN: Mayo

- Título: *“Lucía moñitos”*
- Autor: Pelaos
- Editorial: Alfaguara
- Resumen: Lucía Moñitos un día amaneció triste y vio que el mundo estaba igual que ella. Decidió hacer algo para cambiar y, al sonreír, como si fuera una plaga, todo a su alrededor empezó a cambiar. Todo se volvió feliz. Este cuento habla sobre lo importante que es la actitud personal frente a las distintas situaciones de la vida, en las que ser feliz también puede ser una decisión.

### MES DE EVALUACIÓN: Junio

- Título: *“El problema de Martina”*
- Autor: María luisa Silva.
- Editorial: Santillana
- Resumen: Pronto será su boda, y Martina quiere lucir el más hermoso traje de novia que ninguna puercoespina haya tenido jamás. Por ello, recurre a la señora Araña para que le teja un delicado encaje, más la tela no resiste el roce de sus púas. Martina está desconsolada, pero sus amigos le tienen una maravillosa sorpresa.

### MES DE EVALUACIÓN: Agosto

- Título: *“El jalilé Azul”*.
- Autor: Ursula Wolfel
- Editorial: SM Ediciones
- Resumen: En África, en un oscuro bosque viven un grupo de jabalíes grises. Uno de esos jabalíes está siempre solo. No quiere ir con los demás porque piensa que son muy feos. No sabe que él es igual. Cuando lo descubre se pone muy triste. Empieza a desear tener cosas de otros animales: el azul de un pez, el cuello de una jirafa, la melena de un león.

### MES DE EVALUACIÓN: Octubre

- Título: *“El león que no sabía escribir”*.
- Autor: Martin Baltscheit
- Editorial: Lóguez Ediciones
- Resumen: El león no sabe escribir, pero eso no le importa ya que él puede rugir y enseñar sus colmillos y no necesita más. Pero un día conoce a una leona muy guapa leyendo un libro. A una dama así no se le puede besar sin más. Hay que escribirle una carta de amor. Así, pues, el león va pidiendo que escriban por él al mono, al hipopótamo, al escarabajo pelotero, al buitre... Pero el resultado no es lo que esperaba. Pierde la paciencia y ruge en la selva cómo escribiría él si supiera hacerlo.



## LECTURA COMPLEMENTARIA 2° BÁSICOS

### MES DE EVALUACIÓN: Mayo

- Título: *“Amigos del Alma”*.
- Autor: Elvira Lindo.
- Editorial: Alfaguara Infantil.
- Resumen: Arturo y Lulai son amigos. Amigos del alma. Amigos de verdad. Son inseparables. Hasta que un día Arturo se enfada con ella y le dice que se vaya a la China y no regrese nunca más. Esa noche Lulai llora. Antes de dormir, sus padres la besan y la calman. Pero al día siguiente, Lulai vuelve al colegio... donde Arturo la espera.

### MES DE EVALUACIÓN: Junio

- Título: *“Al mal tiempo, buena cara”*.
- Autor: Neva Milicic.
- Editorial: El barco de vapor.
- Resumen: Matías no podrá ir al cumpleaños de su mejor amiga porque tiene peste cristal. Su familia intenta animarlo, pero su enfado es muy grande. Hasta que ve algo por la ventana que le lleva a pensar que es mejor tener una buena actitud ante las dificultades.

### MES DE EVALUACIÓN: Agosto

- Título: *“Súper Violeta”*
- Autor: Mari Ferrer
- Editorial: Santillana
- Resumen: Luego de salvar a su gata Tarantela de morir atorada con una bola de pelos, Violeta lo ve todo con claridad: es Súper Violeta y su misión es proteger a sus seres queridos de los terribles peligros que los acechan. Para eso cuenta con sus súper poderes como su bondad a prueba de balas y tocarse la nariz con la punta de la lengua, pero también con una súper capacidad para meterse en súper aprietos.

### MES DE EVALUACIÓN: Octubre

- Título: *“María la Dura en: No quiero ser Ninja”*.
- Autor: Esteban Cabezas.
- Editorial: El Barco de vapor.
- Resumen: María la Dura era una niña mega-súper-desordenada y desobediente y por eso sus padres la tienen que pasar llevando al psicólogo, sin muchos resultados. Hasta que un día Dominga, la psicóloga de María, llama a los papás de ella y les explica su plan de acción: llevarla a un curso de artes marciales para que adquiera disciplina. Los padres no estaban muy seguros, pero como le estaban pagando hartos decidieron hacerlo. Al llegar a casa los padres fueron donde su hija a contarle la noticia. María titubeó un poco porque no le gustaba hacer caso, pero finalmente aceptó porque la oferta era muy tentadora. Después de la primera clase María salió cansadísima pero quería volver porque el maestro le dijo algo que le quedó dando vueltas en la cabeza y debía averiguar qué significaba. Las clases cada vez eran más “bacanes”, el cuerpo de María se fue acostumbrando y “la Dura” cada día despertaba más feliz y con pequeños cambios. Así, María aprendió a usar la fuerza del otro en su beneficio y sus padres aprendieron a usar la fuerza de su hija siendo más flexibles con ella.



## LECTURA COMPLEMENTARIA 3° BÁSICOS

### MES DE EVALUACIÓN: Abril

- Título: *“María la Dura en un problema peludo”*.
- Autor: Esteban Cabezas
- Editorial: El barco de vapor
- Edad: A partir de los 8 años.
- Resumen: Esta mini heroína, la misma que no quería ser ninja, ahora tiene un nuevo problema, grande y peludo. Muy chascón. Lleno de pelos... como ella misma.

### MES DE EVALUACIÓN: Junio

- Título: *“Judy Moody salva el planeta”*
- Autor: Megan Mc Donald
- Editorial: Alfaguara
- Edad: A partir de los 8 años.
- Resumen: ¿Dónde estaría el mundo sin Judy Moody?. Al estudiar el medio ambiente, Judy Moody se entera de la destrucción de los bosques tropicales y de que hay especies en peligro de extinción, por no hablar de lo mal que recicla su familia la basura. Lo mejor de todo es que, según el sr. Todd, está en sus manos hacer algo por el planeta. ¡Judy Moody inicia lacruzada ecologista! como siempre, Judy lleva las cosas hasta el extremo... comienza el proyecto lápiz, pero ¿cómo terminará?

### MES DE EVALUACIÓN: Septiembre

- Título: *“El lugar más bonito del mundo”*
- Autor: Ann Cameron
- Editorial: Alfaguara
- Edad: A partir de los 8 años.
- Resumen: Juan es un niño de siete años que vive en Guatemala con su abuela, que es muy pobre. Juan aprende el oficio de limpiabotas, es un niño inteligente y quiere progresar. La abuela se siente muy orgullosa de su nieto y le explica cuál es para ella el lugar más bonito del mundo.

### MES DE EVALUACIÓN: Noviembre

- Título: *“Papelucho”*
- Autor: Marcela Paz
- Editorial: Universitaria
- Edad: A partir de los 8 años.
- Resumen: “...Es bueno dejar un diario cuando uno se muere para que la gente comprenda lo que uno era por dentro y conozca sus intenciones..” Así explica Papelucho por qué escribe acerca de lo que le sucede. Él es un niño, como todos, que siente y que piensa como todos los niños del mundo, que tiene ideas geniales con las que evita aburrirse.



## LECTURA COMPLEMENTARIA 4° BÁSICOS

### MES DE EVALUACIÓN: Abril

- Título: *“Mi hermana Ji, por Papelucho”*.
- Autor: Marcela Paz
- Editorial: SM Ediciones
- Edad: A partir de los 8 años.
- Resumen: A veces, tener una hermana menor puede volverse algo fatal. Así le sucede a Papelucho que, a su modo algo destartalado, debe cuidar a la pequeña Ji, quien desaparecerá a cada momento y vuelve a aparecer en los lugares más insospechados, ¡Cómo el techo de la casa!

### MES DE EVALUACIÓN: Junio

- Título: *“Las palabras mágicas”*
- Autor: Alfredo Gómez Cerda
- Editorial: SM Ediciones
- Edad: A partir de los 9 años.
- Resumen: Ramón es un niño con mucha imaginación que no para de inventarse historias, para delicia de sus amigos y sufrimiento de Margarita, su madre. Ella no quiere que su hijo sea tan fantasioso y todos los días le regaña. Ramón decide darle una lección. ¿Conseguirá que su madre le acepte tal y cómo es? Una entretenida historia que muestra la importancia de la comunicación entre madres e hijos.

### MES DE EVALUACIÓN: Septiembre

- Título: *“El crimen de la calle Bambi”*
- Autor: Hernán del Solar
- Editorial: Zig-Zag
- Edad: A partir de los 9 años.
- Resumen: Nap y Moisés son dos detectives encargados de resolver los más difíciles casos criminales. Pero ambos tienen una particularidad poco común en los detectives: ¡son perros! Uno es un bulldog y el otro, un salchicha. Nap, como buen Bulldog, es tranquilo, pero cuando agarra al sospechoso no lo suelta más; Moisés, como todos los “salchichas”, es revoltoso y olfatea desde lejos a sus presas. Juntos deberán resolver el crimen de la calle Bambi.

### MES DE EVALUACIÓN: Noviembre

- Título: *“¡Judy Moody es doctora!”*
- Autor: Megan Mc Donald
- Editorial: Alfaguara
- Edad: A partir de los 8 años.
- Resumen: ¡Por fin Judy Moody tendrá la oportunidad de ser doctora! El señor Todd ha propuesto hacer un trabajo sobre el cuerpo humano, así que Judy pone su cabeza a funcionar. Para que se inspiren, el profesor los lleva a visitar la sección de Urgencias del hospital, donde Judy y su clase podrán verlo todo por dentro, escuchar su propio corazón y hasta observar un cerebro por rayos X. Las cosas parecen ir genial, hasta que un experimento de clonación pone a Judy en una situación delicada. ¿podrá sucederle aún algo más a Judy?



## LECTURA COMPLEMENTARIA 5° BÁSICOS

### MES DE EVALUACIÓN: marzo

- Título: *“Quique Hache detective”*
- Autor: Sergio Gómez
- Editorial: SM
- Edad: a partir de los 11 años.
- Resumen: Quique tiene quince años y acaba de terminar un curso por correspondencia para ser detective privado. Un verano, en vez de partir a Concón, se queda en Santiago probando suerte como investigador.

### MES DE EVALUACIÓN: mayo - junio

- Título: *“El terror del Sexto B”*
- Autor: Yolanda Reyes
- Editorial: Loqueleo
- Edad: a partir de los 10 años.
- Resumen: Juan Guillermo, Frida, Juanito, Mauricio y varios más son niños que tienen algo en común: van a la escuela. ¿Quieres saber por qué a Juan Guillermo se le hizo un nudo en el estómago aquel domingo a la tarde? ¿O conocer la prohibición más grande de la escuela?

### MES DE EVALUACIÓN: agosto

- Título: *“Ami el niño de las estrellas”*
- Autor: Enrique Barrios
- Editorial: Sirio
- Edad: a partir de los 10 años.
- Resumen: Pedro, un niño de diez años, pasa sus vacaciones de verano en un pueblo costero. Una noche, en la playa, traba amistad con un "niño" extraterrestre llamado Ami. Junto a su nuevo amigo, vivirá una serie de experiencias insólitas y sorprendentes: recibirá unas breves lecciones de vuelo, luego, él y Ami viajarán a bordo de una nave espacial por diversos lugares del planeta e incluso visitarán otros mundos. Ami le enseñará a Pedro que el Amor es la ley fundamental del universo, que la evolución no es otra cosa que acercarse al Amor y que el ego es la barrera que nos frena y que impide que se manifiesten nuestros mejores sentimientos.

### MES DE EVALUACIÓN: octubre - noviembre

- Título: *“No somos irrompibles”*
- Autor: Elsa Bornemann
- Editorial: Loqueleo
- Edad: a partir de los 10 años.
- Resumen: Un libro de cuentos para enamorarse siempre. Ideal para lectores soñadores, con textos que expresan los sentimientos y sensaciones de los primeros amorcitos.



## LECTURA COMPLEMENTARIA 6° BÁSICOS

### MES DE EVALUACIÓN: marzo

- Título: *“Un secreto en mi colegio”*
- Autor: Angélica Dossetti
- Editorial: Zig Zag
- Edad: a partir de los 11 años.
- Resumen: Ema y su familia viven en República Dominicana, pero como sus padres se han divorciado, la niña vuelve a Chile, en donde se ve involucrada en un asunto de bullying dentro de la escuela.

### MES DE EVALUACIÓN: mayo - junio

- Título: *“Emilia en Chiloé”*
- Autor: Jacqueline Balcells / Ana María Guiraldes
- Editorial: SM
- Edad: a partir de los 12 años.
- Resumen: En la Isla de Chiloé se guardan muchos secretos, y será este el lugar donde Emilia y Diego concluirán la sucesión de investigaciones. Sospechosos asesinatos, apariciones de seres mágicos y elementos de leyendas de la zona, harán de esta una de las historias más intrigantes de la serie.

### MES DE EVALUACIÓN: agosto

- Título: *“Quique Hache, el caballo fantasma”*
- Autor: Sergio Gómez
- Editorial: SM
- Edad: a partir de los 12 años.
- Resumen: Quique Hache tiene una nueva misión en esta segunda novela. El punto de partida es un hecho real: el récord mundial de Alberto Larraguibel en salto alto junto con su caballo Huaso, cuyos restos han desaparecido.

### MES DE EVALUACIÓN: octubre - noviembre

- Título: *“Socorro”*
- Autor: Elsa Bornemann
- Editorial: Loqueleo
- Edad: a partir de los 10 años.
- Resumen: Historias que van desde una abuela malvada que odia a sus nietos, hasta un niño-robot fabricado para explotar en su propio colegio. Doce cuentos "de miedo" presentados y ordenados por el mismísimo Frankenstein. Un clásico de la literatura argentina para chicos, en su edición definitiva.



## LECTURA COMPLEMENTARIA 7° BÁSICOS

### MES DE EVALUACIÓN: marzo -abril

- Título: *“Mitos Griegos”*
- Autor: Mary Pope Osborne
- Editorial: Torre de papel
- Edad: desde los 11 años.
- Resumen: Una puerta a la mitología griega para los jóvenes de hoy. Esta es una recopilación de los mitos griegos más conocidos, y de algunos que no lo son tanto. Se narra, por ejemplo, la historia del rey Midas, quien sucumbe ante la terrible fuerza de su ambición. O la de Narciso, quien se enamora de su propia imagen en el momento en que descubre su reflejo en el agua. Todos y cada uno de los mitos que aquí se encuentran expresan la unión entre lo fantástico y lo real: los dioses se casan con los mortales, los hombres se convierten en animales y plantas y, en general, se vive en un extraño universo donde lo imposible se convierte en realidad.

### MES DE EVALUACIÓN: mayo - junio

- Título: *“Primavera en Natales”*
- Autor: Osvaldo Wegmann
- Editorial: Ateli
- Edad: desde los 11 años.
- Resumen: Novela juvenil que contiene elementos autobiográficos, que retrata la infancia de los años idos, juegos y travesuras de jóvenes influenciados por las lecturas de libros como los de Emilio Salgari, Jack London, Fenimore Cooper. Una época en que transcurrían compartiendo la infancia y juventud en un pequeño pueblo de la zona austral.

### MES DE EVALUACIÓN: agosto - septiembre

- Título: *“El niño con el pijama de rayas”*
- Autor: John Boyne
- Editorial: Salamandra
- Edad: desde los 12 años.
- Resumen: Bruno, de ocho años, es el hijo mimado de un oficial nazi. Al ascender su padre, la familia se ve obligada a abandonar su confortable casa de Berlín y trasladarse a una zona aislada donde el solitario chico no tiene nada que hacer ni nadie con quien jugar. Muerto de aburrimiento y atraído por la curiosidad, Bruno se dirige a una “granja”. Allí conoce a Shmuel, un chico de su edad que vive una extraña y paralela existencia al otro lado de una alambrada.

### MES DE EVALUACIÓN: octubre - noviembre

- Título: *“Amores que matan. Historias de amor y terror”*.
- Autor: Lucía Laragione
- Editorial: Santillana
- Edad: desde los 12 años.
- Resumen: Nueve relatos donde el amor y el terror se combinan dentro de la mejor tradición cuentística, en distintos escenarios y diferentes épocas, desde los rituales de



sacrificio aztecas hasta la inquietante atmósfera del carnaval veneciano. Panteras, brujas, manos sin dueño, vampiros y mantícoras acechan desde las páginas de este libro, para sobresalto y fascinación de sus lectores.

## LECTURA COMPLEMENTARIA 8° BÁSICOS

### MES DE EVALUACIÓN: marzo- abril

- Título: *“El cuaderno de Mayra”*
- Autor: Marco Antonio de la Parra
- Editorial: Santillana
- Edad: desde los 13 años
- Resumen: Mayra es una adolescente, hija de padres separados. Su padre, un pintor depresivo, y su madre, una ejecutiva que ha rehecho su vida en pareja. La relación de Mayra con su hermana Dalia sufre un quiebre, ya que Dalia se involucra con su novio. Estas situaciones la llevan a autodestruirse. Finalmente, con el acercamiento de su padre y su familia, logra recuperarse y regresar a casa con renovadas ganas de vivir. En su cuaderno, Mayra anota y dibuja lo que siente, lo que recuerda, lo que no quiere olvidar. Testimonio de una adolescente que se recupera de una dolorosa depresión.

### MES DE EVALUACIÓN: mayo - junio

- Título: *“Las chicas de alambre”*
- Autor: Jordi Sierra I Fabra
- Editorial: Alfaguara
- Edad: desde los 12 años.
- Resumen: Paula Montornés, editora, propietaria y directora de Zonas Interiores, encarga a su hijo Jon Boix, su hijo, que averigüe el pasado de Vania, una top model, desaparecida hace diez años, luego de que sus dos amigas, Cyrille y Jess Hunt, fallecen de forma trágica: la primera se suicida al saber que tiene sida; la segunda, por una sobredosis. Jon inicia su búsqueda: visita a todas las personas cercanas a Vania y se adentra en el mundo de la moda. Al unir el rompecabezas, surge un nombre: Noraima Briezen, asistente, amiga y secretaria personal de Vania. Su instinto de periodista y su perspicacia le permiten descubrir la verdad: Vania vive y se ha recuperado de su anorexia. Tras descifrar el misterio de la desaparición, Jon no se siente muy seguro de querer revelarlo, ya que se han hecho amigos y le ha prometido a Vania volver a Aruba para ayudarla a escribir sus memorias, no para aconsejar a las jóvenes, sino para contar la experiencia de una niña que cumplió un sueño y que después se transformó en pesadilla.

### MES DE EVALUACIÓN: agosto - septiembre

- Título: *“Narraciones Extraordinarias”*
- Autor: Edgar Allan Poe
- Editorial: Zig-Zag
- Edad: desde los 14 años.
- Resumen: La presente obra contiene los más célebres relatos de Edgar Allan Poe y su famoso poema “El cuervo”. Entre los relatos destacan “El gato negro”, “El escarabajo de oro”, “El entierro prematuro”, “La caída de la casa Usher” y “Los asesinatos de la rue

*“La verdad a través de la razón”*





Morgue”. A este último, publicado en 1841, se le considera como el primer relato del género policial, y a su autor como el precursor de la novela de detectives, con la creación de su famoso personaje Dupin.

**MES DE EVALUACIÓN: octubre - noviembre**

- Título: *“Veraneando en Zapallar”*
- Autor: Eduardo Valenzuela Olivos
- Editorial: Centro Gráfico
- Edad: desde los 11 años.
- Resumen: Esta historia cuenta la divertida odisea de la familia Rabadilla Retamales, que se caracteriza por ser enferma de arribista. La mamá del clan, Robustiana Retamales, obliga a sus hijos y marido a reclutarse en Santiago durante todo el verano para aparentar que viajaron a Zapallar.