



## LECTURA COMPLEMENTARIA 7° BÁSICOS

### MES DE EVALUACIÓN: Marzo

- Nombre de la obra: Mitos Griegos
- Autor: Mary Pope Osborne
- Editorial: Torre de papel
- Edad: desde los 11 años.

#### Argumento:

Ésta es una recopilación de los mitos griegos más conocidos. Se narra, por ejemplo, la historia del Rey Midas, quien sucumbe ante la terrible fuerza de su ambición. O la historia de Narciso, quien se enamora de su propia imagen en el momento mismo en que descubre su reflejo en el agua. Y así, todos y cada uno de los mitos que aquí se encuentran expresan la unión entre lo fantástico y lo real: los dioses se casan con los mortales, los hombres se convierten en animales y plantas, y en general, se vive en un extraño universo donde lo imposible se convierte en realidad.

### MES DE EVALUACIÓN: Abril

- Nombre de la obra: Dos años de vacaciones
- Autor: Julio Verne
- Editorial: Zig - Zag
- Edad: desde los 11 años.

#### Argumento:

Un grupo de alumnos emprende un viaje por mar como paseo de fin de curso, pero el barco naufraga y los personajes terminan en una isla desierta.

### MES DE EVALUACIÓN: Mayo

- Nombre de la obra: Gracia y el forastero.
- Autor: Guillermo Blanco
- Editorial: Zig-Zag
- Edad: desde los 12 años

#### Argumento:

La historia de un amor juvenil entre Gracia, de una familia acomodada, y Gabriel, de origen humilde. Ambientada en el Chile de la época de 1960, desarrolla los sentimientos, problemas y desencuentros entre los dos protagonistas.



### MES DE EVALUACIÓN: Junio

- Nombre de la obra: "El niño con el pijama de rayas"
- Autor: John Boyne
- Editorial: Salamandra
- Edad: desde los 12 años.

#### Argumento:

Bruno, de ocho años, es el hijo mimado de un oficial nazi. Al ascender a su padre, la familia se ve obligada a abandonar su confortable casa de Berlín y trasladarse a una zona aislada donde el solitario chico no tiene nada que hacer ni nadie con quien jugar. Muerto de aburrimiento y atraído por la curiosidad, Bruno hace caso omiso a lo que su madre le dice y se dirige hacia la 'granja' que ha vislumbrado en la distancia. Allí conoce a Shmuel, un chico de su edad que vive una extraña y paralela existencia al otro lado de una alambrada. El encuentro de Bruno con el chico del pijama de rayas le lleva a adentrarse de la forma más inocente en el mundo de adultos que les rodea.

### MES DE EVALUACIÓN: Agosto

- Nombre de la obra: Amores que matan. Historias de amor y terror.
- Autor: Lucía Laragione
- Editorial: Santillana
- Edad: desde los 12 años.

#### Argumento:

Nueve relatos donde el amor y el terror se combinan dentro de la mejor tradición cuentística, en distintos escenarios y diferentes épocas, desde los rituales del sacrificio aztecas, hasta la inquietante atmósfera del carnaval veneciano. Panteras, brujas, manos sin dueño, vampiros y manticoras acechan desde las páginas de este libro, para sobresalto y fascinación de sus lectores

### MES DE EVALUACIÓN: Octubre

- Nombre de la obra: El fantasma de Canterville y otras historias.
- Autor: Oscar Wilde
- Editorial: Zig-Zag
- Edad: desde los 12 años.

#### Argumento:

La familia Otis se traslada a una casa encantada de Inglaterra, en donde ronda el fantasma de un hombre que asesinó a su esposa.



**MES DE EVALUACIÓN: Noviembre**

- Nombre de la obra: Asesinato en el Canadian Express.
- Autor: Eric Wilson
- Editorial: SM Ediciones
- Edad: desde los 11 años.

**Argumento:**

Tom Austen viaja a Vancúver en el Canadian Express para visitar a sus abuelos. En el trayecto se comete un asesinato: la bella esposa de un banquero aparece apuñalada. Tom, hijo de un jefe de policía y lector empedernido de novelas policíacas, comienza a investigar para descubrir al asesino. ¿Logrará averiguar a tiempo quién es el culpable? Una entretenida novela de misterio que resalta la importancia del trabajo en equipo para lograr un objetivo común.